

id.interior

D E S I G N

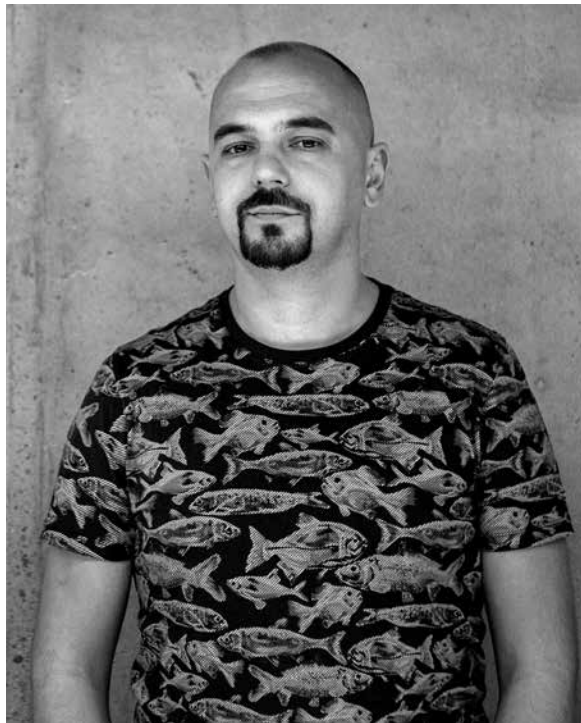


ART SPACE 2019

ИТОГИ ВСЕУКРАИНСКОЙ
ИНТЕРЬЕРНОЙ ПРЕМИИ



MARCUS FAIRS
SACHA LAKIC
RAINER MUTSCH
PETERIS BAJARS



ID: Поділіться, будь-ласка, своїми враженнями від конкурсу ART SPACE 2019.

В.Н.: В цілому конкурс залишив дуже приємні враження від відбору робіт, суддівства і аж до власне організації церемонії нагородження. Її локація проведення, як на мене, цілком відповідає статусу престижності конкурсу та ажютажу довкола нього.

Також варто відмітити високий рівень поданих робіт. Саме через велику кількість дійсно достойних і самобутніх проектів було доволі складно обрати найкращих. Особливо порадувала професійність складу українського та міжнародного журі, головою якого став Маркус Фейрс – засновник одного з найпопулярніших професійних інтернет-порталів у сфері дизайну та архітектури Dezeen, який без перебільшень можна вважати трендсетером у цій галузі.

ID: Яка з робіт номінантів вам запам'яталася й сподобалась найбільше і чому?

В.Н.: Такою роботою став проект арт-конгрес-холу BANKHOTEL авторства майстерні KUDIN architects. Сподобалась складна реконструкція, дбайливий підхід до історичної спадщини та увага до деталей. Як на мене, студії Віктора Кудіна вдалось зберегти автентичність будівлі, гармонійно поєднавши сучасний дизайн та відреставровані частини історичного надбання Австро-Угорського банку.

ART SPACE

ЖЮРИ

ВОЛОДИМИР НЕПИЙВОДА

ЧЛЕН ЕКСПЕРТНОГО
ЖУРИ, КИЇВ

ID: Якими були ваші особисті критерії оцінювання робіт?

В.Н.: При оцінюванні я враховував передусім складність об'єкту, чистоту стилю, індивідуальний почерк та оригінальність застосованих рішень.

ID: У чому, на ваш погляд, полягає особливість конкурсу ART SPACE?

В.Н.: ART SPACE виконує важливу місію – визначає найкращі проекти у сфері українського дизайну та архітектури і в цілому популяризує український дизайн, заявляючи про нові імена в галузі, а участь у конкурсі є прекрасною можливістю для новачків заявити про себе. До того ж конкурс дає певний зріз актуальних змін та тенденцій в дизайні. Такі архітектурні конкурси є важливими і необхідними, адже визнання та впізнаваність, які отримують учасники, є тим рушійним фактором, що спонукає не стояти на місці, а розвиватись і досягати більших висот.



ART SPACE

ЖЮРИ

ЮРИЙ ЗИМЕНКО

ЧЛЕН ЕКСПЕРТНОГО
ЖЮРИ, КИЄВ

ID: Що в роботах номінантів вам запам'яталось і по-наравилось більше всего і чому?

Ю.З.: То, что было заметно в работах Виктории Якуши – когда на фоне чистоты стиля проявилась ее внутренняя особенность, которая считается, узнаваема и она не похожа ни на что другое. Коллекция FAINA привнесла некий колорит в те объекты, которые мы видели и выделили, что стало ее визуальным рядом, который отличил эти проекты от других работ. К слову, бытует мнение, что у нас к своему относятся как ко второсортному. Как раз такие яркие индивидуальные предметы остаются в стороне. Основу минималистическую делают хорошо, но поставит два-три предмета не из массового производства фантазии у дизайнеров не хватает. Именно поэтому выбирают беспроигрышные варианты, к сожалению.

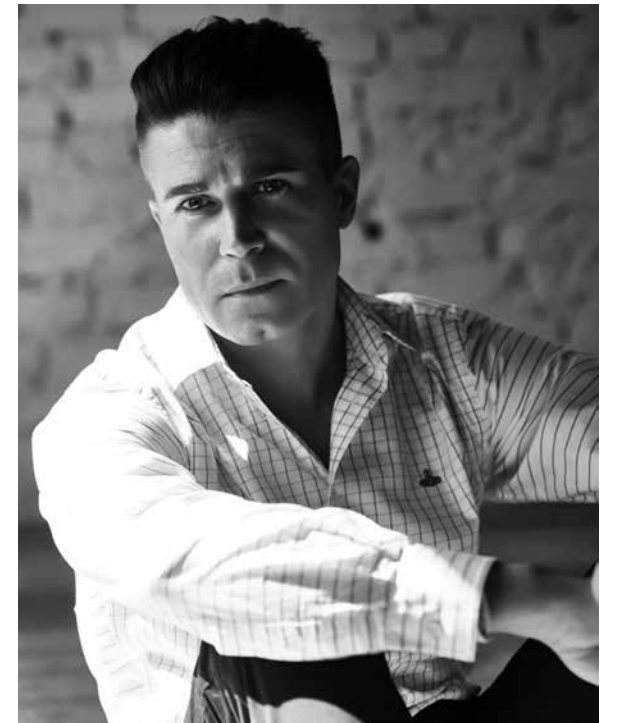
ID: Что вызвало самую острую дискуссию при обсуждении и выборе работ?

Ю.З.: Достаточно неудовлетворительная ситуация сложилась с работами, поданными в номинацию «Интерьер квартиры с элементами традиционных стилей». Люди заявили о другом стиле, в котором присутствует и классика, и эклектика, и фьюжн, но при этом он не читается как целостный объект. Выбраны те, которые хоть как-то причислены в едином стиле. Я еще добавлю, что это нормальная тенденция развития дизайнера: сначала мы стремились повторить то, что уже было сделано, но в хорошем варианте и уже научились это делать хорошо. Но теперь предстоит пройти следующий этап – должна прорасти индивидуальность каждого дизайнера, выделяющая его среди других. Не просто скопировать то, что уже было создано или кем-то придумано, но и привнести что-то свое. Очевидно, что работы к этому подошли, но еще четкого формулирования и реализации, увы, пока нет. Это и стало главной сложностью в выборе победителей.

Я не работал с международным журі, но среди украинского экспертного в 90% случаев мнения совпадали. Ввиду этого можно сделать вывод о честности судейства. Все проекты, которые выиграли, оценены по достоинству. Конечно, были и те, где проделана хорошая работа с цветами и фактурами, но в каких-то моментах не дотянули. Мне бы хотелось дать авторам несколько советов, как улучшить работы, потому что есть моменты, которыми они сами себе вредят.

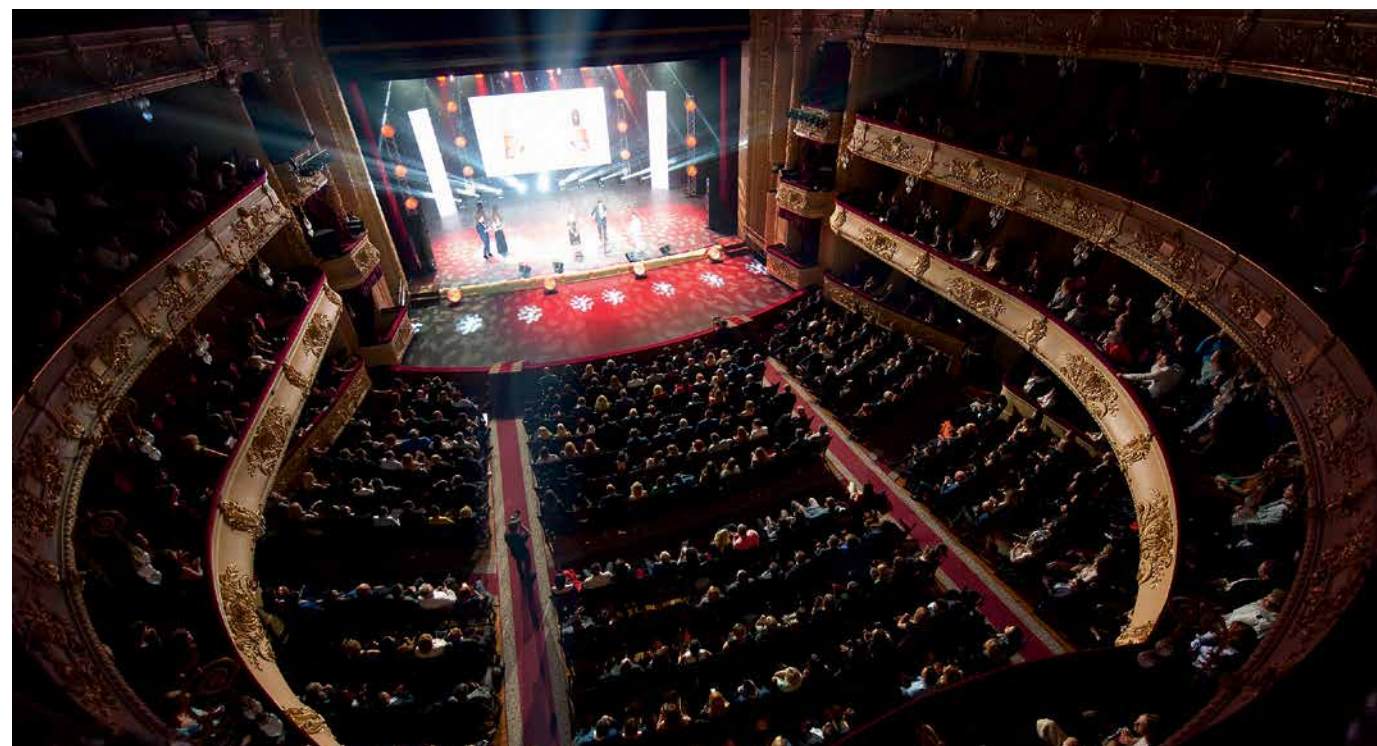
ID: Какими критериями вы руководствовались при выборе своих фаворитов?

Ю.З.: Не обязательно работа должна быть большая, не обязательно в нее должно вкладываться много денег. По моему



мнению, ей нужно быть завершенной стилистически, без ошибок по функциональности, пропорциям, чистоте стиля. Это то, что хотелось получить. Также мы хотели увидеть те проекты, в которых проявилась бы творческая индивидуальность их создателей, чтобы они были узнаваемыми и просматривался почерк – то, что отличает их от остальных. Пока срез такой – украинские дизайнеры и архитекторы научились хорошо делать работы в стиле минимализм. Как раз они доведены до совершенства. Эти проекты бросаются в глаза и выделяются на фоне той массы поданных работ именно своей завершенностью и точностью. Но снова-таки, за этим не видно индивидуальности людей, которые над ними работали.

У нас такой сейчас переломный момент, когда те работы, которые мы бы хотели видеть на конкурсе, еще не дотягивают до уровня победителей. К примеру, смотришь – безупречная гостиная, но когда переходишь в спальню или санузел, то понимаешь, что исполнение на порядок ниже. То есть работа выполнена неровно. И такие моменты вычеркивают ее из конкурса, потому что два помещения выполнены слабо. А в тех объектах, которые победили, если мы откроем хоть прихожую, хоть гостиную – они все выполнены на одинаково высоком уровне. Это то, чего часто не хватает украинским проектам. И есть много нагромождений идей, каждую из которых можно развивать отдельно на одном объекте. Все это избыток фактур и материалов смотрится не слишком красиво. Их стоит воплощать постепенно, придерживаясь одной линии.



ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ART SPACE 2019

15 мая в Киеве состоялась торжественная церемония награждения лучших архитекторов и дизайнеров Украины в рамках престижной интерьерной премии ART SPACE 2019. Мероприятие, собравшее ведущих деятелей сферы архитектуры и дизайна, состоялось в Национальной опере Украины, куда были приглашены более 1 500 гостей, среди которых участники и партнеры конкурса. Традиционно в рамках премии были определены лучшие реализованные проекты за последние два года, представленные в 9 различных номинациях.

Согласно подсчетам организаторов, в этом году на конкурс были поданы более 500 проектов, из которых в результате в финал вышли всего 36 работ, отобранные экспертным украинским жюри. Именно среди этих номинантов специально приглашенное международное жюри, председателем которого стал главный редактор известного британского онлайн-издания Dezeen Маркус Фейрс, определило 9 победителей. Также в состав международного



1. Ведущие вечера Григорий Решетник и Анжелика Гарусова. 2. Маркус Фейрс. 3. Сюзанна Ланьо, Татьяна Денисенко, Геннадий Зубко. 4. Райнер Мутш, Маркус Фейрс, Саша Лакич, Петерис Баярс. 5. Александр Ходоровский и Виктория Файнблат. 6. Олег Вдовиченко, Саша Лакич, Руслан Ворнику. 7. Николай Гулык. 8. Виталий Ганжа, Мария Щербаклова, Роман Романец, Евгения Петрич, Владимир Йосипчук. 9. Александр и Елена Хомкаловы («Фактура.UA»). 10. Егор Авраменко, Тамара Ющенко, Андрей Бочуля, Мария Вергезова, Наталья Бочуля, Евгения Газарян, Маргарита Маковская. 11. Тарас Коломоец, Александр Нечаев, Виктория Буденкова, Владлена Лобанова

Фото: Grand Photo Reporting



жюри вошли известный французский дизайнер Саша Лакич, австрийский предметный дизайнер Райнер Мутш и латвийский архитектор и дизайнер Петерис Баярс. Членами же украинского экспертного жюри в этом году стали 6 ведущих деятелей сферы архитектуры и дизайна страны. В их числе – киевский дизайнер Юрий Зименко и ведущие архитекторы известной студии YOD design lab Владимир Непийвода и Дмитрий Бонеско, архитектор и дизайнер из Львова Андрей Асанов, харьковский архитектор Юрий Рынтовт, днепропетровский архитектор Виктор Демидов и архитектор-дизайнер из Одессы Жанна Киселева.

Уже в четвертый раз ведущими торжественной церемонии стали Григорий Решетник, а также основатель и куратор проекта ART SPACE Анжелика Гарусова. Так, в ходе официальной программы вечера были объявлены победители в девяти основных номинациях и одной спецноминации. В результате победителями ART SPACE 2019 стали Рина Ловко с проектом «Ночка», одержавшая победу



1. Владимир Непийвода. 2. Николай Гулык, Виктория Оскилко, Арсен Костышин. 3. Ксения Латий и Антон Манишин. 4. Оксана Долгопятова, Екатерина Санина, Татьяна Сорокина, Евгения Иванова, Светлана Коренецкая. 5. Гита Трейце и Петерис Трейцис, Алла Наушенко, Елена Атрощенко. 6. Ирина Путиловская и Елена Костенко. 7. Виктория Зырянская, Алена Сергиенко, Лилия Рожкова, Ирина Кириевская. 8. Нелли Продан. 9. Таисия Толстякова, Ирина Маринич, Алексей Елисеев, Кристина Тульчинская (Manders). 10. Евгений Дыхне и Владлена Лобанова. 11. Владас Карайтис (LIW SPA Technologies). 12. Андрей Медведь и Юрий Зименко. 13. Юлия Игнатова и Сергей Постоленко (Felicita Agency). 14. Петерис Баярс, Виктор Демидов, Владлена Лобанова. 15. Евгений Дыхне. 16. Саша Лакич, Виктория Якуша, Ольга Фреймут. 17. Тоня Ли и Анжелика Гарусова



в номинации «Интерьер квартиры в современном стиле», Андрей Медведь и Игорь Фоменко с проектом M Apartment-2 в «Интерьер квартиры с элементами традиционных стилей». В номинации «Лучшее дизайнерское решение малогабаритной квартиры до 50 кв. м» победителем стала Виктория Шкляр (FORM бюро) с проектом Your space, которая также получила награду за «Лучший частный дом в современном стиле» – проект Forest house. В номинации «Архитектура жилого дома» победил проект COSMOS SpaceCraft от «Проектна Майстерня Беляєвих». В свою очередь, награду за лучшую работу в «Архитектура общественных объектов» получили Алексей Валентинов и Катерина Криськова (VALENTIROV & PARTNERS) с проектом Kindergarten Obuhivka. «Золото» в номинации «Интерьеры общественных пространств» получила архитектор Наталья Олексенко (Evolutionary Architecture) с проектом галереи гаражного дизайна «Тіні та відтінки», а победа среди работ



1. Сюзанна Ланьо и Райнер Мутш. 2. Александрина Лукач, Анастасия Орденанс, Наталия Олексенко, Ирина Джус 3. Серж Смолин, Виктория АLEXИНА, Ирина Ерофеева, Алексей Лунев, Серж Пайе. 4. Анастасия Рон. 5. Иван Юнаков. 6. Зоя Новосельская, Руслан Ворнику, Наталья Волонтир, Евгений Василенко, Олег Вдовиченко, Лилия Ворнику, Назар Коваленко. 7. Саша Лакич, Мария Вергезова, Валерия Савенко, Андрей Бочуля. 8. Сергей и Елена Сирук («СПС-Буд»). 9. Наталья Бондарчук, Михаил Новосельский, Леся Демирская, Петерис Трейцис, Алла Наушенко, Гита Трейце, Ирина Рогачевская. 10. Юлия Гризодубова, Ксения Захаренко, Сергей и Виктория Мельник, Рита Иванова. 11. Виктор и Ольга Цвиль, Александр Кравецкий, Сольмаз Фуляди, Алена Медведева. 12. Алена Медведева, Леонид Николаев, Любовь Гаценко (Intelcity). 13. Олег и Наталья Терентьевы (IT). 14. Виктор Романинец, Виктор Кудин, Ольга Рябова. 15. Елена Бушуева (ASKO) и Наталья Фарносова. 16. Екатерина Алексеенко и Александр Дехтяренко

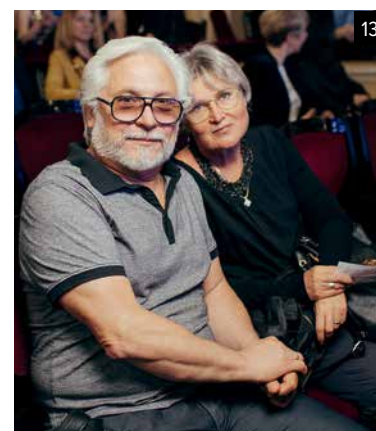
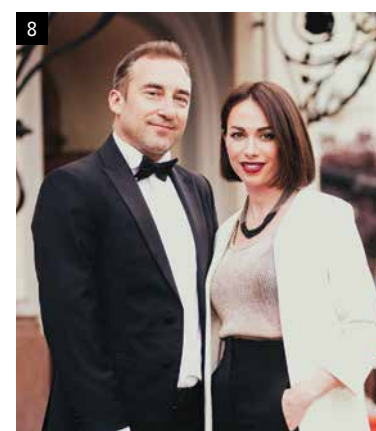




«Интерьер офиса, культурных и образовательных пространств» досталась Виктории Якуше из Yakusha Design Architecture&Interior design за проект YA VSESVIT. Лучшими же в номинации «Интерьеры HoReCa» названа студия YODEZEEN за проект «Рыбный ресторан Catch». В спецноминации «Выбор журнала ID. Interior Design» победителем стал проект BANKHOTEL авторства известной мастерской KUDIN architects.



Главный приз от генеральных партнеров конкурса, в числе которых компании «Фактура.UA», FREEDOM, Roche Bobois, LIW SPA Technologies, Best Stone и ID. Interior Design, – чек на сумму 10 000 долларов – благодаря счастливому жетону выиграл архитектор Андрей Асанов. Также партнерами конкурса ART SPACE 2019 выступили компании Manders, ASKO, Glasso, Klinker Stone, PAA, Vaillant,

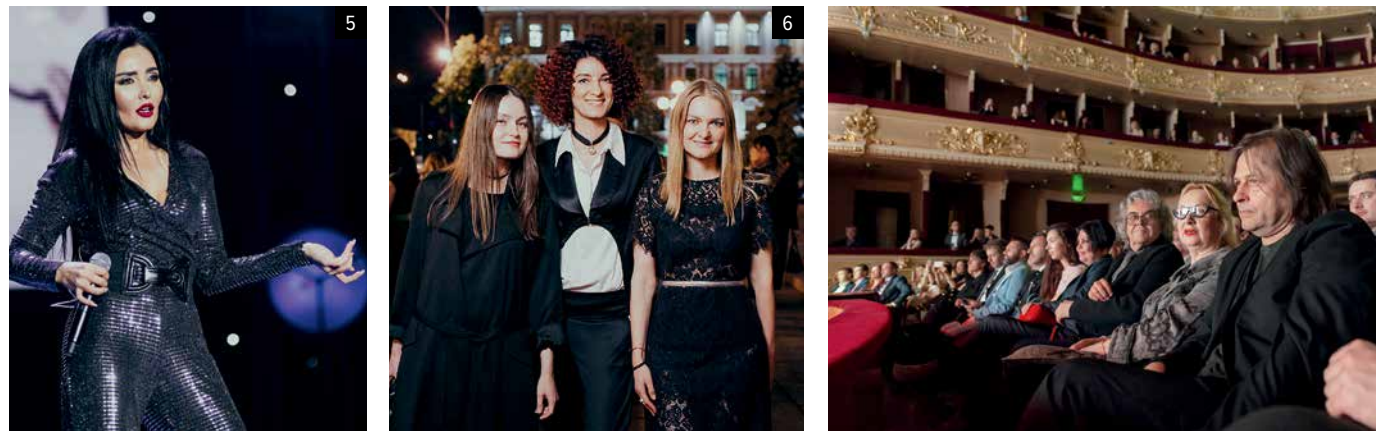


1. Диана Лоцикая, Татьяна Быченко, Александр Рудюк, Оксана Омельчук (Glasso). 2. Екатерина и Федор Занько, Наталья Бондаренко 3. Виталий Касинец и Наталья Сорокина. 4. Галина Шацкая, Ирина Абрамова, Валерия Коваль. 5. Оксана Байрак с подругой. 6. Ольга Тереева и Влада Махно. 7. Андрей Гутковский с супругой. 8. Олег Кукаев и Наталья Куц. 9. Алексей и Ирина Молчановы (Klinker Stone). 10. Александр Харин, Виктория Осипова, Елена Оберемок, Сергей Сергеенков, Максим Попович. 11. Жанна Киселева. 12. Юрий Зименко. 13. Игорь и Юлия Шипович. 14. Наталия Олексиенко. 15. Алексей Валентиров. 16. Наталия Сирота. 17. Райнер Мутш. 18. Виктор Кудин и Виктор Демидов. 19. Елена Кернозенко и Анатолий Кирик





Аromateque, «СПС-Буд», Intelcity, «Мелон», Jewerly Concept, Галерея гаражного дизайна «Тіні та відтінки», ГТТ, Международный аэропорт «Борисполь» и дизайнер-отель 11 Mirrors. Медиапартнерами мероприятия, осветившими событие в своих телевизионных сюжетах, стали телеканалы «Київ», «Прямой», News One и «Первый деловой». В ходе официальной программы вечера на сцене Национального оперного театра с музыкальными номерами выступили такие артисты, как Kіshe, Анна Добрыднева, Светлана Тарабарова и Ivan NAVI. Почетными же гостями мероприятия стали Эктор Хименес-Браво, Оксана Байрак, Ольга Фреймут, Лилия Ребрик и многие другие.



1. Певец Kіshe. 2. Певица Светлана Тарабарова. 3. Наталия Кравец и Виктория Прокопенко. 4. Лилия Ребрик и Геннадий Зубко. 5. Певица Анна Добрыднева. 6. Алена Юдина, Оксана Долгопятова, Вера Титова. 7. Эктор Хименес-Браво и Ольга Фреймут. 8. Андрей Асанов, Алена Байрамян и Геннадий Зубко (FREEDOM)

